

Kumanta Buong Araw

Ang mga bata ay nakakarinig at tumutugon sa tunog bago pa sila isilang. Sa katunayan, kilala na nila ang boses ng kanilang ina sa mga unang sandali ng kanilang buhay dahil naririnig na nila siyang nagsasalita ng ilang buwan na.

May mga koneksyon na sa kanilang mga utak na makakatulong sa kanilang pangunawa at pagsasalita ngunit sa mga susunod na taon, mangangailangan sila ng maraming pagkakataon na marinig at masanay sa wika. Ang mga kanta ay nagbibigay ng ganoong pagkakataon sa mga bata na masaya para sa lahat.

Bata-bataang Salita

Ang mga matatanda, kahit saang parti ng mundo, ay mayroong espesyal na pakikipag-usap sa mga sanggol. Noong sila ay maliliit, tinataasan natin ang tono ng ating boses, gumagamit tayo ng simpleng salita, binabagalan natin ang ating pananalita, tumitigil tayo ng pansamantala sa ating mga pangungusap, at paulit-ulit nating sinasabi ang iba't-ibang parirala, kadalasan sa pakatang tono ng boses.

Itong 'bata-bataang' pananalita ay magaling kumuha ng pansin ng mga sanggol dahil ito ay husto sa kanilang kakayahan na marinig ang mataas na tono kaysa sa mababang tono. Mas naiintindihan din ng mga sanggol ang pinaguusapan ng mga tao kapag gumagamit sila ng mga simpleng salita na kanilang inuulit-ulit ng madalas. Simpleng salita na paulit-ulit na may pakatang tono? Ito ang mga bumubuo ng kantang pambata kaya ang mga kanta ay importante sa komunikasyon sa mga sanggol, mula sa paglalaro hanggang sa pagtulog at nananatiling mahalaga hanggang sa kanilang paglaki.

Gumalaw Ka

Ang mga kantang may kasamang galaw at kumpas ay madaling sabayan ng mga bata kahit bago pa sila makapagsalita. Kadalasan sa mga kantang ito, inaawit ang mga pangalan ng parte ng katawan. Sa umpisa, hahawakin mo ang kamay ng iyong sanggol para ituto ang iba't ibang bahagi ng katawan. Maya-maya, gagayahin niya ang paggalaw ng iyong kamay at katawan. Unti-unti niyang madadagdagan ang kanyang mga salita hanggang pareho na kayong kumakanta ng magkasama.

Ritmo, tugma at paulit-ulit

Ang musika at awit ay nakakatulong sa ating pagdinig na isang mahalagang bahagi ng komunikasyon. Sa mga awitin, ang ritmo at tugma ay nakakatulong sa madaliang pandinig ng mga salita. Ang koro sa kanta na paulit-ulit kantahin ay mahusay na pampasanay sa mga bata para maalala nila ang mga salita at pangungusap.

Idiin ang ritmo

Ang ritmo sa musika at awit ay ang unang nakatatawag pansin sa mga maliliit na bata. Marahil naaalala nila dito ang pintig ng puso ng kanilang ina, malamang ang kauna-unahang tunog na kanilang narinig. Mabibigyan mo ng diin ang ritmo sa pagtaas at pagbaba ng sanggol sa iyong tuhod o pagpalakpak at pagsayaw sa mga malalaking bata. Kung gusto mo, sayaw kayo ng magkakasama!

Gawing madaling matutunan ang mga awit

Kantahin ang kanta ng dahan-dahan sa umpisa para madaling matutunan ng mga bata. Maaring nakaka-indak ang kanta, ngunit hintaying malaman nila muna ito ng maigi bago pabilisin ang pagkanta. Kapag natutunan na nila ito ng husto, huminto ng pansamantala para kantahin nila ang susunod na salita. Kadalasan, ang tugma ay makakatulong sa kanilang pagalala ng salita.

Aralin ang mga kanta sa CD's

Kung wala kang alam na kantang pambata, humiram ng CD sa silid-aklatan para makapag-umpisa ka. Huwag basta makinig sa kanta! Pag-aralang kantahin ang kanta na kasama ang mga bata. Kahit na sintunado ka, walang rekording ang makakatugma sa edad at interes ng iyong mga anak na tulad ng ginagawa mo.

Gumawa ka ng kanta

Isang magaling na paraan sa pagkuha ng pansin ng mga bata ay ang pagawit ng pangalan nila sa kanta. Maari mo ding palitan ang mga titik ng mga paborito ninyong kanta para maisama ang mga araw araw ninyong gawain. Halimbawa, pagkatapos ng laro, kumanta ng "Oras ng umalis, mag paalam na!" sa tono na gusto ng iyong anak. Pag minsan, nahihirapan ang ibang batang magpalit ng gawain. Ang kantang ganito na gawa-gawa ay nakakatulong sa kanilang pangunawa at nagbibigay ng 'signal' kung ano ang susunod na mangyayari.

Mas mahusay ang paggamit ng kanta sa mga sitwasyon na ganito kaysa ang magbigay ng utos. Pag oras ng kumain, subukan kumanta ng "Kung alam mo na ikaw ay nagugutom, halika at kumain" sa kantang pamilyar sa iyong anak.

Awit para sa lahat ng okasyon

May mga kantang para sa lahat ng okasyon. Mayroong nagpapaliwanag ng pamilyar na gawain. Mayroong nakakatulong sa magandang pagtakbo ng mga gawaing pang araw-araw at mayroong din yong pampalit ng mood at pang pa-relaks bago matulog. Ang musika pag sama-sama ay gumagawa ng koneksyon sa bawa't isa at nagbibigay ng kasiyahan sa lahat sa araw-araw.

ni Betsy Mann

Passer la journée en chantant

Les enfants entendent et réagissent aux sons avant même leur naissance. En fait, aux premiers jours de sa vie, un bébé reconnaît la voix de sa mère. Après tout, il l'écoute parler depuis déjà des mois.

Les connexions déjà établies dans le cerveau aideront les enfants à comprendre et à parler. Durant les années qui suivront, ils auront besoin de nombreuses occasions d'entendre le langage et de s'exercer à parler. Avec les chansons, on offre de ces occasions qui sont plaisantes à la fois aux enfants et aux adultes.

Parler « bébé »

Partout au monde, les adultes semblent parler aux bébés d'une manière particulière. Quand ils sont tout petits, nous utilisons un ton aigu, des mots et des phrases simples et nous parlons lentement. Nous faisons des arrêts entre les phrases et nous répétons les mêmes phrases encore et encore, souvent sur un ton chantant.

Cette façon de parler « bébé » attire l'attention des poupons parce qu'elle correspond à leur capacité d'entendre mieux les tons aigus que les tons graves. Les bébés comprennent mieux ce qu'on dit quand on se sert de mots simples et qu'on les répète souvent. Mots simples, répétition, ton chantant... on dirait la description de plusieurs chansons d'enfants. En fait, les chansons ont une place privilégiée dans la communication avec les bébés, que ce soit à l'heure du jeu ou à l'heure du coucher. Elles continuent d'ailleurs à occuper un rôle important auprès des enfants plus grands.

Ajouter des gestes

Les chansons qui comportent des gestes et du mouvement permettent aux enfants de participer, même avant de pouvoir prononcer les paroles. Prenons par exemple la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ». Au début, vous bougez les mains de votre bébé pour pointer les parties de son corps. Plus tard, votre enfant participera en imitant vos gestes. Graduellement, il sera de plus en plus capable d'ajouter des mots et bientôt il chantera toute la chanson avec vous.

Rythme, rime et répétition

La musique et le chant développent l'écoute, composante essentielle de la communication. Les paroles qui sont importantes dans les chansons sont mises en valeur par le rythme et la rime. Plusieurs chansons ont un refrain répété qui aide les enfants à pratiquer et à se souvenir des mots et des phrases entières.

Souligner le rythme

C'est au rythme de la musique que s'intéresse d'abord le jeune enfant. Peut-être qu'il lui rappelle le battement du coeur de sa mère, probablement un des premiers sons qu'il a entendu. Vous pouvez souligner le rythme en faisant sauter un bébé sur vos genoux ou en tapant dans les mains avec un bambin. Si le coeur vous en dit, pourquoi ne pas danser ensemble!

Rendre l'apprentissage facile

Vous rendez l'apprentissage d'une nouvelle chanson plus facile en ralentissant le rythme. Attendez que votre enfant la connaisse mieux avant d'accélérer le rythme. Une fois la chanson bien connue, vous pouvez faire un petit arrêt pour laisser l'enfant chanter le prochain mot. Souvent, la rime aidera l'enfant à se rappeler le dernier mot du vers, par exemple.

Apprendre des chansons

Si vous ne connaissez pas de chansons d'enfant, vous pouvez en apprendre à partir de cassettes empruntées à la bibliothèque. Prenez le temps de les écouter et les chanter avec les enfants. Peut-être que vous ne chanterez pas comme les professionnels, mais vous pouvez adapter les chansons à l'âge et aux intérêts de vos enfants, ce qu'une cassette ne peut jamais faire.

Inventer des chansons

Quand un enfant entend son nom dans une chanson, son attention est attirée. Vous pouvez aussi inventer des paroles sur un air connu pour accompagner vos activités. Par exemple, quand vient l'heure du départ, essayez de chanter « L'heure du départ, au revoir » sur l'air de « Frère Jacques ». Certains enfants sont stressés à l'idée de passer d'une activité à une autre. Une chanson peut aider à maintenir la bonne humeur et à annoncer le changement prochain.

Parfois, une chanson fonctionne mieux qu'un ordre. Faites l'annonce du repas en chantant « Si tu as une très grande faim, viens manger » sur l'air de « Si tu aimes le soleil ».

Des chansons pour toutes les occasions

Il existe des chansons pour toutes les occasions : pour décrire les activités de tous les jours, pour faciliter les routines, pour changer l'humeur et pour se détendre avant la sieste. Le partage de la musique est une façon de nouer des liens solides et d'ajouter de bons moments à la journée de tous, enfants et adultes.

par Betsy Mann