PARAAN ng paggawa, hindi ANO ang ginawa

Kapag tayo ay gumagawa ng art o craft kasama ang mga bata, ang paraan ng paggawa nito ay kadalasang mas mahalaga kaysa kung ano ang ating ginawa.

Ano ang mga posibilidad?
Ang paraan ng paggawa ng isang bagay ay tunay na mahalaga sa mga maliliit na bata na nagsisimula pa lamang malaman ang kanilang kapaligiran. Halimbawa, kung sila ay magpipinta, marami silang pwedeng aralin tungkol sa iba't ibang kulay ng pintura, kung paano sila pwedeng pagsamahin para makabuo ng ibang kulay; kung ano ang pakiramdam ng pintura sa kanilang mga daliri at kung paano paikutin ang pintura sa papel. Hindi importante na maganda ang kanilang ginawa.Maaaring ang kanilang unang painting ay kulay putik dahil sa halo-halong kulay. Huwag mag-alala. Marami silang natuklasan tungkol sa kulay at texture.

Mga ibang solusyon?
Kung mas iniisip mo ang parran ng paggawa ng isang bagay kaysa yung bagay na nagawa , binibigyan natin ng pagkakataon at inienganyo ang mga bata upang subukan nila ang ibang materyales. Gusto nating matuklasan nila ang sari saring paraan ng paglalagay ng pintura sa papel, kung paano pwedeng ipagdikit-dikit ang iba't-ibang textures o kung ano ang mangyayari kung sila ay magtatayo ng tulay na gawa sa karton ng itlog. Sa pamamagitan ng mga ganitong karanasan, ang mga bata ay matututong humanap ng mga solusyon sa paglutas ng iba't-ibang problema. Hayaan silang sumubok ng kanilang sariling paraan, kahit na hindi maayos ang kalalabasan. Hindi lahat ng kanilang gagawin ay kailangang ipagpasikat o i-display sa pinto ng rep.

Sundan ang modelo?
Pag minsan, gusto mong sundan ang isang modelo para makagawa ng isang tanging bagay. Ang paggaya ng modelo ay kakaiba sa paglikhang galing sa imahinasyon. Ang mga nakakatandang bata ay maaring gumaya ng modelo pag natutunan na nila ang paggamit ng mga iba't-ibang materyales at kagamitan. Matutuwa din silang subukan ang kanilang kakayahan sa paggawa, subalit kailangan pa rin nila ng pagkakataong lumikha.

Ibang materyales?
Kahit sa paglaki ng mga maliliit na bata, kailangan pa rin nila ng pagkakataon na masayahan sa PARAAN ng paggawa nang hindi sila nag-aalala kung ang ginawa nila ay tama o maganda. Masasayahan sila (pati na matanda!) sa paglalaro ng iba't-ibang materyales at pagtuklas ng mga bagong epekto. Sa pagplano ng ganitong karanasang pang sining, siguraduhin na may balanse ang kailangang gawin at ang paraan ng paglikha.

Mga Kailangan na Kagamitan sa Paggawa ng "Crafts"
Ito ang mga kagamitan na kakailanganin ng mga bata sa paglikha ng iba't-ibang crafts:

- gunting na pambata
- pandikit
- malaki at regular na krayola (maaring hugasan)
- pangmarka na may iba't-ibang tulis (maaring hugasan)
- may kulay na lapis, tisa
- pintura at brotsa
- papel na makapal (construction paper), dyaryo o pira-pirasong papel
- stik ng popsikel
- ritasong tela, telang gawa sa balahibo ng tupa
- mga kartong walang laman, karton ng gatas at itlog, rolyo ng toilet paper
- pira-pirasong papel na pambalot, laso
- lumang katalogo, magasin, kard

Pagpipinta at higit pa!
Kahit anong bagay ay pwedeng gamitin sa pagpinta ng sari-saring bagay. Hayaang lumikha ang iyong imahinasyon sa paggamit ng mga sumusunod:

- iba't-ibang brotsa - maliit, luma, sipilyo, atbp.
- malaking pagpinturang roler (ikabit sa lumang hawakan ng walis at ang mga bata ay puwedeng magpintura sa bangketa)
- mga kamay at paa
- ispongha, Q-tips, pamatak ng mata
- boteng napipisil at boteng pangwisik
- cookie cutters, laruang hayop (gamiting pangtatak)
- mga kudradong kahoy (dikitan ng mga bagay na makakagawa ng iba’t-ibang texture)
- kagamitan sa kusina (panlamas ng patatas)
- holen (pagulungin ng nasa kahon sa paligid ng papel)
- istro (hipan ang pintura sa paligid ng papel)
- laruang kotse (pagulungin sa pintura, pagkatapos sa papel)
- sanga ng puno
- piraso ng karpet, guwantes na walang kapares (gamiting pangtatak)
- rolyo ng toilet paper (pagulungin sa papel; idikit ang tali o ibang textures sa mga rolyo)
- tali, telang gawa sa balahibo ng tupa
- piraso ng yelo (ihalo ang pintura sa maraming tubig sa mga lalagyan ng yogurt, lagyan ng popsikel istik para hawakan, patigasin sa priser)
- lalagyan ng sibuyas na parang telang kulambo (lagyan ng bulak at itali ng mahigpit, gamiting pantatak)

ni Betsy Mann
sa tulong ni Barb Stevenson, Tagapag-alaga ng Bata, Ottawa

Le processus, pas le produit

Quand vous faites des activités d'art et de bricolage avec les enfants, le **processus** — le déroulement de l'activité — est souvent beaucoup plus important que le **produit** — son résultat final.

Explorer des possibilités

Il convient d'adopter cette perspective en particulier vis-à-vis des enfants en bas âge, au moment de leur vie quand ils commencent à explorer le monde qui les entoure. À ce stade de leur développement, ils ont intérêt à apprendre la sensation de la peinture à doigts sur les mains, les différentes manières de l'appliquer sur le papier, les façons de mélanger les couleurs. Il n'est pas du tout important que leur tableau soit « beau ». Leurs premiers essais peuvent finir en mélange brunâtre de toutes les couleurs et c'est bien. Ils auront fait de grandes découvertes au sujet des couleurs et des textures.

Découvrir des solutions

Lorsque vous mettez l'accent sur le processus plutôt que sur le produit, vous encouragez les enfants à essayer librement de nouveaux matériaux de bricolage. Vous voulez qu'ils *découvrent* différentes façons de mettre de la peinture sur du papier, de faire coller ensemble différentes textures, de bâtir un pont avec des cartons à oeufs. Ce sont autant d'occasions de s'exercer leurs aptitudes de résolution des problèmes. Encouragez-les à faire les choses à leur manière, même si ça ne réussit pas toujours. Vous n'êtes pas obligé d'afficher tout ce qu'ils font sur la porte du frigo!

Suivre un modèle

Par contre, à d'autres moments, vous déciderez de mettre l'accent sur la fabrication d'un bricolage qui ressemble à un produit fini spécifique. Savoir copier un modèle est une habileté très différente de savoir créer à partir de son imagination. Les enfants plus âgés seront peut-être prêts à suivre un exemple, après qu'ils auront appris le mode d'emploi des matériaux et des outils. Il est fort possible qu'ils apprécient le défi, mais il faut encore laisser la place à la créativité personnelle.

Jouer avec des matériaux

N'oubliez jamais le plaisir du processus. Même les enfants plus âgés (et les adultes!) s'amusent à jouer avec des matériaux, à découvrir de nouveaux effets sans s'inquiéter de produire une grande oeuvre d'art. Quand vous planifiez des expériences artistiques, gardez à l'esprit l'objectif d'un équilibre entre la production d'un résultat prévu et la liberté d'expression selon l'inspiration du moment.

Fournitures de base pour le bricolage

Voici quelques fournitures de base qui inspireront les enfants à s'exprimer par le biais des bricolages :

- ciseaux à bouts ronds;
- bâtons de colle, colle blanche ou colle « maison »;
- crayons de cire lavables, de grande et de petite taille;
- marqueurs lavables, aux embouts de diverses formes;
- crayons à dessin de couleur, craie;
- peinture et des pinceaux;
- papier de bricolage, papier journal, papier rebut;
- bâtons de popsicle;
- retailles de tissu, bouts de laine;
- boîtes vides, cartons à lait, cartons à oeufs, tubes de papier de toilette;
- retailles de papier d'emballage, rubans;
- vieux catalogues, vieilles revues, vieilles cartes à souhaits.

La peinture au delà des pinceaux

Les objets qui peuvent servir à la peinture se retrouvent partout. Voici une liste qui nourrira votre imagination :

- petites brosses, brosses à dents, vieux pinceaux de peinture, marqueurs séchés;
- grands rouleaux de peinture (On les met sur un manche à balai et les enfants peinturent le trottoir);
- doigts et orteils;
- éponges, coton tiges, compte-gouttes;
- emporte-pièce, animaux jouets, échantillons de tapis (pour faire des impressions);
- blocs en bois, bouts de bois (y coller des choses pour créer diverses textures);
- ustensiles de cuisine (les pilons à patates font des dessins intéressants);
- billes (les faire rouler dans une boîte doublée de papier);
- pailles (souffler la peinture sur le papier);
- autos jouets (les rouler dans la peinture et sur le papier);
- tubes de papier à toilette (rouler sur le papier; y coller de la ficelle ou d'autres textures);
- bulles (ajouter du liquide pour bulles à la peinture et souffler pour imprimer les bulles sur le papier);
- ficelle, laine, branches de pin;
- glaçons (mélanger de la peinture avec beaucoup d'eau dans de petits contenants, ajouter un bâton de bois comme poignée, congeler);
- bouteilles à vaporiser, bouteilles à désodorisant (enlever la bille d'une bouteille et la remplir de peinture diluée. Remettre la bille et rouler la peinture sur le papier);
- sacs à oignons (remplir de boules d'ouate et attacher, pour faire des impressions);
- mitaines dépareillées (pour faire des impressions).

par Betsy Mann
avec l'aide de Barb Stevenson, éducatrice en services de garde, Ottawa