

# دعم لعب الأطفال

- تحول إلى مجمع ل"أجزاء المفككة" والتي يمكن تجميعها معا بطرق مختلفة. وفيما يلي بعض الأمثلة: معدات مثل القوالب الكبيرة أو صناديق من أحجام مختلفة ومواد مثل البلاط المصنوع منزليا وبعض الأدوات مثل معدات من الأحجام الصغيرة وملابس مثل القبعات وقطع من " الكرايب" التي يتم جمعها من المنتزه , فكل هذا يسمح للأطفال باللعب بالأفكار و اكتشاف الاحتمالات أثناء محاولتهم بناء شيء من الألعاب الخاصة بهم.

## قم بتوفير الصحية

- اشترك في لعب أطفالك عندما تدعى لذلك ولكن تذار أن تترك القيادة لهم. فهم يتخذون القرارات وأنت تتبعتها.
- قم بدعوة أصدقائك لمنزلك أو بإلحاق أطفالك في مجموعات للعب. فمدى انتباه طفل آخر في الرابعة من عمره واهتمامه للعب دور رجل الإطفاء قد يكون أثر منك.

## قم بالتقييم

- بمجرد تجهيزك المسرح للعب قف في الخلف و اترك اللعب يسير. وقد يطلب منك رفع شيء ثقيل أو إعادة توجيه اللعب غير الآمن ولكن اترك الأطفال يحلون صراعاتهم بأنفسهم. وعندما يتجادلون تذار إن حل أيضية اللعب قد يكون أهم بالنسبة لهم من العودة للعب نفسه.
- احترم جهود الأطفال. فدعهم يكتشفون بأنفسهم ما ينفع وما لا ينفع. فلن يمكنهم تعلم حل مشكلاتهم إذا أن أحد البالغين يقوم بذلك بالنيابة عنهم.
- دع الأطفال يعرفون إنك تؤمن بأن لعبهم مهما. ولا تقاطع اللعب دون وجود ضرورة. وعندما يحين وقت توقف اللعب أعط الأطفال الكثير من الإنذارات.
- قم بتحويل إبداعي لإحدى المسرحيات الناجحة المعروفة إلى قصة يمكنك سردها وقت النوم. " أن هناك مرة بعض الأطفال حولهم ساحر ألهم إلى فنان وأن الساحر له رأس أحمر وقال آلمات سحرية" والأطفال يعرفون ألعابهم وسيلعبونها مرات أخرى.

## احتفظ بخفة روحك وحيويتها وقم بتغذية الطفل الموجود داخلك

بقلم بيتسي مان Betsy Mann

مع ملاحظات من ورشة عمل لبيتتي جونز Betty Jones أم آهد باسيفيك أو أس Pacific Oaks College بولاية أليفورنيا لقد آتيت سيمون نيكلسون Simon Nicholson " آيف لا نخدع الأطفال: نظرية القطع المفككة " في الطراز المعماري للبيئة الطبيعية، 1971

يتعرف الأطفال على عالمهم ويكتشفونه من خلال اللعب ولعل جومر اللعب يتمثل في الاختيار الحر: أن تقرر ما تفعله ومتى تفعله ومع من تفعله. وفي عالم يتسم بالتعبير السريع يكون الأطفال بحاجة لتعلم وممارسة مهارة الاختيار أثناء قيامهم باللعب.

ويمكن للبالغين اللعب مع الأطفال (لعبة البيكابو peek-a-boo مع طفل العشرة أشهر) أو أن يقوموا بتنظيم لعب الأطفال (الإشراف على فريق لكرة القدم). أما يمكنهم أيضا دعم لعب الأطفال دون المشاركة المباشرة. وفيما يلي بعض المقترحات لإثراء لعب الصغار مع جعل السيطرة في يدهم.

## وفر الوقت

- أعط الأطفال بعض لوقت الحر بعدما قضوا يوما آملا في أنشطة مهيكلة. فقيامهم باللعب يساعدهم على هضم ما تعلموه.
- لا يعتبر الوقت المخصص للدروس المنتظمة (السباحة أو الألعاب الرياضية أو تعلم البيانو) ضمن أوقات اللعب. فالأطفال يمكنهم تعلم مهارات سيقومون باستخدامها مستقبلا من خلال اللعب ولكن العنصر الجومري للاختيار الحر يكون مفقود أثناء تلك الدروس.

## وفر المكان

- قم بجعل الأسطح في منزلك مناسب للأطفال الصغار حتى يستطيع طفلك في سن تعلم المشي التجول بحرية. قم باستخدام أقلام اللعب لطفل الرابعة فيمكنه القيام ببعض المشروعات الفنية أو أعمال المكعبات هناك بعيدا عن متناول الأطفال الرضع.
- اصطحب الأطفال للعديد من أماكن اللعب سواء آأننت آمان مغلقة أو آمان مفتوحة. فالمتنزهات المحلية ومرآز المعلومات الأسرية من شأنها أن تحفز على العديد من أشكال اللعب.
- ضع فراش (مرتبة) قديم في الدور الأسفل من المنزل لتشجيع الألعاب الهوائية وتنمية المهارات الحراية.
- يندر أن يتسم اللعب بالنظافة والنظام ولهذا أن مستعد لتحمل عدم النظافة والفوضى. وقم بتغطية الأسطح بأوراق الصحف والمفارش البلاستيكية لتسهيل عملية التنظيف. واجعل عملية التخزين سهلة من خلال توفير أرفف وصناديق شفافة في مستوى تناول الأطفال.

## قم بتوفير المواد والمعدات

- ليس من الضروري توفر الألعاب المتقدمة أو مرتفعة الثمن لضمان استمتاع الأطفال. فقد تنجذب مثلا طفلة ما بطريقة تغليف اللعبة آأثر من اللعبة نفسها لأن خيالها يمكنه تحويل طريقة التغليف هذه إلى العديد من الأمور الأخرى.
- يؤدي إضافة عنصر جديد من وقت لآخر إلى إثراء بيئة اللعب والحث على وجود اهتمامات جديدة. حاول وضع عصاراة للثوم على منضدة البلاط playdough table وقم بالالتحاق بإحدى مكاتب اللعب وإحضار لعبة جديدة آل شهر.

# Enfants qui jouent, adultes qui appuient

Les enfants explorent et découvrent le monde au moyen du jeu, quand ils ont la liberté du choix des activités. En jouant, ils apprennent à faire des choix, habileté qu'il faut encourager dans un monde en évolution rapide.

Les adultes peuvent *jouer avec* les enfants (souffler des bulles avec son bébé) ou ils peuvent *organiser* leurs jeux (être entraîneur d'une équipe de soccer). Ils peuvent aussi *appuyer* le jeu des enfants sans intervenir directement. Voici quelques suggestions pour enrichir les jeux des jeunes tout en leur laissant le contrôle.

## Le temps

- Laissez du temps libre aux enfants après qu'ils ont passé une journée à faire des activités structurées. En jouant, ils peuvent mieux intégrer ce qu'ils ont appris.
- En suivant des cours (natation, gymnastique, piano, etc.), les enfants acquièrent des habiletés dont ils se serviront plus tard en jouant. Durant les leçons, par contre, il manque l'élément essentiel du jeu : le libre choix.

## L'espace

- Rendez votre maison à l'épreuve du bébé explorateur. Mettez votre enfant de quatre ans dans le parc à bébé pour qu'il puisse travailler ses projets d'art et de construction hors de la portée du bébé.
- Variez les lieux de jeu que vous offrez, à l'extérieur et à l'intérieur. Les parcs et les centres de ressources pour la famille stimuleront des jeux différents.
- Mettez un vieux matelas au sous-sol pour encourager les enfants à faire des acrobaties et développer leur motricité globale.
- Quand les enfants jouent, leur priorité est rarement l'ordre ou la propreté. Protégez les surfaces avec des journaux et des bâches en plastique pour faciliter le nettoyage. Facilitez le rangement en plaçant des bacs transparents sur des tablettes au niveau de l'enfant.

## Les matériaux et l'équipement

- Il n'est pas nécessaire d'acheter des jouets chers et élaborés. Les enfants sont souvent attirés davantage par l'emballage qui, à l'aide de leur imagination fertile, peut se transformer en mille et une choses.
- Ajoutez un nouvel élément de temps en temps pour enrichir l'environnement de jeu. Mettez une presse-ail sur la table de la pâte à modeler. Devenez membre d'une joujouthèque et empruntez de nouveaux jouets.

- Commencez une collection de « pièces détachées »\* qui peuvent être utilisées de différentes façons. Voici quelques exemples : de gros blocs de bois, des boîtes de diverses grandeurs, de la pâte à modeler, des accessoires tels des outils en version réduite, des déguisements tels chapeaux et capes, des trouvailles des excursions au parc. Tous ces objets permettent aux enfants de jouer avec les idées et de créer leurs propres jouets.

## Les compagnons de jeu

- Participez aux jeux de vos enfants si vous y êtes invité, mais laissez-les prendre les devants. Ils prennent les décisions et vous suivez.
- Invitez des amis chez vous ou amenez vos enfants dans un groupe de jeu. Un autre enfant de son âge jouera probablement plus longtemps aux pompiers que vous.

## La rétroaction

- Une fois la scène préparée pour l'action, prenez un recul et laissez-la se dérouler. Vous aurez peut-être à intervenir pour lever un objet lourd ou pour réorienter un jeu devenu dangereux, mais permettez aux enfants de résoudre leurs propres conflits. Quand vous entendez un argument, rappelez-vous que pour eux, le processus de trouver une entente sur comment jouer peut être plus important que le jeu lui-même.
- Respectez les efforts des enfants. Laissez-les découvrir eux-mêmes ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas. Ils ne peuvent apprendre à résoudre leurs propres problèmes si l'adulte le fait toujours à leur place.
- Laissez savoir aux enfants que leur jeu est important à vos yeux. Ne l'interrompez pas sans raison. Prévenez-les bien d'avance quand approche l'heure d'arrêter.
- Si vous observez une période de jeu particulièrement bien réussie, faites-en une histoire que vous raconterez aux enfants à l'heure du coucher. « Il était une fois un magicien qui portait une cape rouge. Il a dit des mots magiques et a transformé tous les enfants en souris. » Les enfants y reconnaîtront leur jeu et voudront le répéter un autre jour.

## Nourrissez votre propre esprit du jeu. Encouragez l'enfant en vous!

par Betsy Mann avec les notes d'un atelier donné par Betty Jones de Pacific Oaks College en Californie.

\*Simon Nicholson a écrit "How Not To Cheat Children: The Theory of Loose Parts" dans *Landscape Architecture*, 1971