

Cantando o Dia Inteiro

As crianças começam a ouvir e a responder aos sons antes de nascerem. Na verdade, mesmo nos primeiros dias de vida, elas já reconhecem a voz de sua própria mãe. Afinal, elas estiveram ouvindo a mãe falar por meses.

Conexões já foram estabelecidas em seus cérebros que irão ajudá-las a entender e falar, porém nos próximos anos, irão precisar de muitas outras oportunidades para ouvir e praticar a linguagem. As canções dão às crianças estas oportunidades de uma maneira que é divertida para todas as pessoas.

“Fala de bebê”

Os adultos de todo o mundo parecem ter uma maneira especial de falar com os bebês. Quando são pequenos, nós usamos uma voz mais aguda, utilizamos palavras e frases mais simples, falamos mais devagar, fazemos pausas entre as frases, e repetimos as mesmas frases por muitas vezes, frequentemente num tom de voz musical.

Este tipo de “fala de bebê” atrai a atenção das crianças porque corresponde às suas habilidades para ouvir sons mais agudos melhor do que sons mais graves. Os bebês entendem mais facilmente o que as pessoas estão dizendo quando os adultos utilizam palavras simples e as repetem com frequência. Palavras simples, repetição, tom cadenciado — esta poderia ser uma descrição de muitas cantigas infantis. De fato, as cantigas têm um lugar especial na comunicação com os bebês, desde a hora de brincar até a hora de ir dormir, e elas continuam a ser importantes na medida em que as crianças crescem.

Torne-se ativo

As cantigas que incluem gestos e movimento permitem que as crianças se envolvam, mesmo antes de elas poderem falar as palavras. Muitas destas cantigas dão nomes às partes do corpo. Inicialmente, você irá mover as mãos do seu bebê para apontar para as diferentes partes do corpo dele ou dela. Mais tarde, o seu bebê irá participar imitando os movimentos das suas mãos e do seu corpo. Então gradualmente, ele ou ela será capaz de adicionar mais e mais palavras até que finalmente vocês estejam cantando juntos.

Ritmo, rima e repetição

A música e os sons desenvolvem as habilidades de audição, uma parte essencial da comunicação. Nas canções, o ritmo e a rima fazem com que as palavras importantes se destaquem tal que elas sejam mais fáceis de ouvir. Além disso, como muitas canções tem um refrão que é repetido diversas vezes, as crianças têm uma oportunidade para praticar e assim lembrar as palavras e frases inteiras.

Enfatize o ritmo

O ritmo é o que inicialmente atrai as crianças menores para a música e as canções. Talvez lhes tragam lembranças do batimento do coração da mãe, provavelmente um dos primeiros sons que elas ouviram. Você pode enfatizar o ritmo sacudindo um bebê no seu joelho ou batendo palmas e balançando com crianças mais velhas. Se você sentir vontade, porque não dançar juntos!

Facilite o aprendizado das canções

Você pode tornar mais fácil para as crianças o aprendizado de uma nova canção cantando muito lentamente no começo. Pode ser uma canção animada, porém espere até que elas a conheçam melhor antes de acelerar o passo. Uma vez que as crianças estejam familiarizadas com uma canção, você pode fazer uma pausa para deixar que elas preencham a próxima palavra. Frequentemente, a rima irá ajudá-las a se lembrar da próxima palavra em uma frase, por exemplo.

Aprendendo canções a partir de CDs

Se você não conhece qualquer canção infantil e precisa de alguma ajuda para começar, você pode tomar CDs emprestados da biblioteca. Porém não se limite a apenas ouvir as canções. Tire um pouco de tempo e aprenda a cantá-las com as crianças. Mesmo que a sua voz não seja perfeita, nenhuma gravação pode adaptar a canção às idades e interesses da sua criança em particular da maneira como você pode.

Criando novas canções

Uma maneira para capturar a atenção das crianças é utilizar os seus nomes numa canção. Você também pode criar novas letras para canções familiares para acompanhar as suas tarefas e atividades. Por exemplo, quando for a hora de ir embora da casa de um amigo, experimente cantar “É hora de ir embora, vamos dizer até logo” no ritmo de uma canção da qual a sua criança goste. Algumas crianças sofrem com a mudança de uma atividade para outra. Uma canção improvisada como esta pode ajudar mudando o humor e sinalizando o que irá acontecer em seguida.

Uma canção às vezes gera resultados melhores do que uma ordem. Experimente anunciar a hora da refeição com “Se você está com fome, venha e coma”, cantando ao ritmo de uma canção conhecida.

Canções para todas as ocasiões

Existem canções para todas as ocasiões: para descrever atividades familiares, para fazer com que tarefas rotineiras fluam mais suavemente, para mudar um mal humor e para relaxar antes da hora da soneca. Compartilhar música pode construir laços e adicionar descontração ao dia de todos.

por Betsy Mann

Passer la journée en chantant

Les enfants entendent et réagissent aux sons avant même leur naissance. En fait, aux premiers jours de sa vie, un bébé reconnaît la voix de sa mère. Après tout, il l'écoute parler depuis déjà des mois.

Les connexions déjà établies dans le cerveau aideront les enfants à comprendre et à parler. Durant les années qui suivront, ils auront besoin de nombreuses occasions d'entendre le langage et de s'exercer à parler. Avec les chansons, on offre de ces occasions qui sont plaisantes à la fois aux enfants et aux adultes.

Parler « bébé »

Partout au monde, les adultes semblent parler aux bébés d'une manière particulière. Quand ils sont tout petits, nous utilisons un ton aigu, des mots et des phrases simples et nous parlons lentement. Nous faisons des arrêts entre les phrases et nous répétons les mêmes phrases encore et encore, souvent sur un ton chantant.

Cette façon de parler « bébé » attire l'attention des poupons parce qu'elle correspond à leur capacité d'entendre mieux les tons aigus que les tons graves. Les bébés comprennent mieux ce qu'on dit quand on se sert de mots simples et qu'on les répète souvent. Mots simples, répétition, ton chantant... on dirait la description de plusieurs chansons d'enfants. En fait, les chansons ont une place privilégiée dans la communication avec les bébés, que ce soit à l'heure du jeu ou à l'heure du coucher. Elles continuent d'ailleurs à occuper un rôle important auprès des enfants plus grands.

Ajouter des gestes

Les chansons qui comportent des gestes et du mouvement permettent aux enfants de participer, même avant de pouvoir prononcer les paroles. Prenons par exemple la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ». Au début, vous bougez les mains de votre bébé pour pointer les parties de son corps. Plus tard, votre enfant participera en imitant vos gestes. Graduellement, il sera de plus en plus capable d'ajouter des mots et bientôt il chantera toute la chanson avec vous.

Rythme, rime et répétition

La musique et le chant développent l'écoute, composante essentielle de la communication. Les paroles qui sont importantes dans les chansons sont mises en valeur par le rythme et la rime. Plusieurs chansons ont un refrain répété qui aide les enfants à pratiquer et à se souvenir des mots et des phrases entières.

Souligner le rythme

C'est au rythme de la musique que s'intéresse d'abord le jeune enfant. Peut-être qu'il lui rappelle le battement du coeur de sa mère, probablement un des premiers sons qu'il a entendu. Vous pouvez souligner le rythme en faisant sauter un bébé sur vos genoux ou en tapant dans les mains avec un bambin. Si le coeur vous en dit, pourquoi ne pas danser ensemble!

Rendre l'apprentissage facile

Vous rendez l'apprentissage d'une nouvelle chanson plus facile en ralentissant le rythme. Attendez que votre enfant la connaisse mieux avant d'accélérer le rythme. Une fois la chanson bien connue, vous pouvez faire un petit arrêt pour laisser l'enfant chanter le prochain mot. Souvent, la rime aidera l'enfant à se rappeler le dernier mot du vers, par exemple.

Apprendre des chansons

Si vous ne connaissez pas de chansons d'enfant, vous pouvez en apprendre à partir de cassettes empruntées à la bibliothèque. Prenez le temps de les écouter et les chanter avec les enfants. Peut-être que vous ne chanterez pas comme les professionnels, mais vous pouvez adapter les chansons à l'âge et aux intérêts de vos enfants, ce qu'une cassette ne peut jamais faire.

Inventer des chansons

Quand un enfant entend son nom dans une chanson, son attention est attirée. Vous pouvez aussi inventer des paroles sur un air connu pour accompagner vos activités. Par exemple, quand vient l'heure du départ, essayez de chanter « L'heure du départ, au revoir » sur l'air de « Frère Jacques ». Certains enfants sont stressés à l'idée de passer d'une activité à une autre. Une chanson peut aider à maintenir la bonne humeur et à annoncer le changement prochain.

Parfois, une chanson fonctionne mieux qu'un ordre. Faites l'annonce du repas en chantant « Si tu as une très grande faim, viens manger » sur l'air de « Si tu aimes le soleil ».

Des chansons pour toutes les occasions

Il existe des chansons pour toutes les occasions : pour décrire les activités de tous les jours, pour faciliter les routines, pour changer l'humeur et pour se détendre avant la sieste. Le partage de la musique est une façon de nouer des liens solides et d'ajouter de bons moments à la journée de tous, enfants et adultes.

par Betsy Mann