ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦਿਨ ਲੰਘਾਉਂਣਾ

ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੱਚੇ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਿਖਾਉਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਚਾਈ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਪਛਾਨਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸਬੰਧ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੀਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮੌਕੇ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਪਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

"ਬੇਬੀ ਟਾਕ (ਬੱਚਿਆਂ ਵਰਗੀ ਗੱਲਬਾਤ)" ("Baby talk")
ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਲਗਾਂ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਖਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਸਾਨ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਵਾਕ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ, ਬਹੁਤ ਹੌਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ, ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰੁਕਦੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਉਹੀ ਸ਼ਬਦ ਸਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਅਕਸਰ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਰਗੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ "ਬੇਬੀ ਟਾਕ" ਵੱਲ ਬੱਚੇ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਨੀਵੇਂ ਸੁਰ (ਪਿੱਚ) ਵਾਲੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚੇ ਸੁਰ ਵਾਲੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬਾਲਗ ਅਸਾਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਨਿੱਕੇ ਬੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ-ਸਾਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਣਾ, ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਲਹਿਜਾ। ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ ਤੇ, ਖੇਡ੍ਹਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਲਈ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਬਣੋ (Get active)
ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਹਰਕਤ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੀਤ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ, ਤੁਹਾਡਾ ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਹਰਕਤ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫ਼ੇਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ, ਉਹ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਗਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ।

ਤਾਲ, ਤੁਕਬੰਦੀ ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਉਣਾ (Rhythm, rhyme and repetition)
ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਨ ਦੇ ਹੁਨਰ (ਸਕਿੱਲ) ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ, ਤਾਲ ਅਤੇ ਤੁਕਬੰਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਅਸਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਿਉਂਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿਗਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਵਾਕ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਤਾਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਉ (Emphasize the rhythm)
ਤਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਨ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੋਢਿਆਂ ਉਪਰ ਝੁਲਾ ਕੇ, ਤਾਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਝੂਮ ਕੇ, ਤਾਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਨੱਚੋ!

ਅਸਾਨ ਗੀਤ ਬਣਾਉ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸਿੱਖੇ ਜਾ ਸਕਣ (Make songs easy to learn)
ਇਕ ਨਵੇਂ ਗੀਤ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਗਾ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਅਸਾਨ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਜਾਨਦਾਰ ਗੀਤ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਸਦੀ ਗਤਿ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਬੱਚੇ ਇਸਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਨਾ ਲੈਣ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੱਚੇ ਕਿਸੇ ਗੀਤ ਤੋਂ ਪਰਿਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਰੁਕ ਕੇ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਣ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਤੁਕਬੰਦੀ ਅੰਤਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ।

ਸੀ ਡੀ ਤੋ ਗੀਤ ਸਿੱਖਣਾ (Learning songs from CDs)
ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਅਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚੋਂ ਸੀ ਡੀਆਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਨਾ ਰਹੋ। ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੋ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਬੇਸ਼ਕ ਤੁਹਾਡੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ, ਖਾਸ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਜਿੰਨੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਅਵਾਜ਼।

ਨਵੇਂ ਗੀਤ ਬਣਾਉਣਾ (Making up new songs)
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਗੀਤਾਂ ਵੱਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਗੀਤ ਵਿਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੇ ਨਿੱਤਕਰਮ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਜਾਂ ਨੂੰ ਗੀਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਪਰਿਚਿਤ ਗੀਤਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਬੋਲ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ "ਟਾਈਮ ਟੂ ਲੀਵ, ਸੇ ਗੁਡ ਬਾਏ" ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨਪਸੰਦ ਗੀਤ ਦੀ ਧੁੰਨ ਵਿਚ ਗਾਉ। ਕਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਕੰਮ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਤਣਾਉ-ਭਰਪੂਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਗੀਤ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੂਡ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇਣ ਵਿਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਦੇ ਕਦੇ ਗੀਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਾਣੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਗੀਤ "ਇਫ਼ ਯੂ ਆਰ ਹੰਗਰੀ ਐਂਡ ਯੂ ਨੋ ਇਟ, ਕਮ ਐਂਡ ਈਟ" ਨੂੰ ਇਕ ਪਰਿਚਿਤ ਧੁੰਨ ਵਿਚ ਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਹਰੇਕ ਮੌਕੇ ਲਈ ਗੀਤ (Songs for all occasions)
ਹਰੇਕ ਮੌਕੇ ਲਈ ਗੀਤ ਹਨ: ਪਰਿਚਿਤ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਕਰਨ ਲਈ, ਨਿਤਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਚਲਣ ਲਈ, ਖਰਾਬ ਮੂਡ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਅਤੇ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਾਮ ਕਰਣ ਵੇਲੇ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਵੰਡਣ ਨਾਲ ਬੰਧਨ ਬਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਨ ਵਧੀਆ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ।

ਦੁਆਰਾ ਬੈਟਸੀ ਮਾਨ

Passer la journée en chantant

Les enfants entendent et réagissent aux sons avant même leur naissance. En fait, aux premiers jours de sa vie, un bébé reconnaît la voix de sa mère. Après tout, il l'écoute parler depuis déjà des mois.

Les connexions déjà établies dans le cerveau aideront les enfants à comprendre et à parler. Durant les années qui suivront, ils auront besoin de nombreuses occasions d'entendre le langage et de s'exercer à parler. Avec les chansons, on offre de ces occasions qui sont plaisantes à la fois aux enfants et aux adultes.

Parler « bébé »

Partout au monde, les adultes semblent parler aux bébés d'une manière particulière. Quand ils sont tout petits, nous utilisons un ton aigu, des mots et des phrases simples et nous parlons lentement. Nous faisons des arrêts entre les phrases et nous répétons les mêmes phrases encore et encore, souvent sur un ton chantant.

Cette façon de parler « bébé » attire l'attention des poupons parce qu'elle correspond à leur capacité d'entendre mieux les tons aigus que les tons graves. Les bébés comprennent mieux ce qu'on dit quand on se sert de mots simples et qu'on les répète souvent. Mots simples, répétition, ton chantant... on dirait la description de plusieurs chansons d'enfants. En fait, les chansons ont une place privilégiée dans la communication avec les bébés, que ce soit à l'heure du jeu ou à l'heure du coucher. Elles continuent d'ailleurs à occuper un rôle important auprès des enfants plus grands.

Ajouter des gestes

Les chansons qui comportent des gestes et du mouvement permettent aux enfants de participer, même avant de pouvoir prononcer les paroles. Prenons par exemple la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ». Au début, vous bougez les mains de votre bébé pour pointer les parties de son corps. Plus tard, votre enfant participera en imitant vos gestes. Graduellement, il sera de plus en plus capable d'ajouter des mots et bientôt il chantera toute la chanson avec vous.

Rythme, rime et répétition

La musique et le chant développent l'écoute, composante essentielle de la communication. Les paroles qui sont importantes dans les chansons sont mises en valeur par le rythme et la rime. Plusieurs chansons ont un refrain répété qui aide les enfants à pratiquer et à se souvenir des mots et des phrases entières.

Souligner le rythme

C'est au rythme de la musique que s'intéresse d'abord le jeune enfant. Peut-être qu'il lui rappelle le battement du coeur de sa mère, probablement un des premiers sons qu'il a entendu. Vous pouvez souligner le rythme en faisant sauter un bébé sur vos genoux ou en tapant dans les mains avec un bambin. Si le coeur vous en dit, pourquoi ne pas danser ensemble!

Rendre l'apprentissage facile

Vous rendez l'apprentissage d'une nouvelle chanson plus facile en ralentissant le rythme. Attendez que votre enfant la connaisse mieux avant d'accélérer le rythme. Une fois la chanson bien connue, vous pouvez faire un petit arrêt pour laisser l'enfant chanter le prochain mot. Souvent, la rime aidera l'enfant à se rappeler le dernier mot du vers, par exemple.

Apprendre des chansons

Si vous ne connaissez pas de chansons d'enfant, vous pouvez en apprendre à partir de cassettes empruntées à la bibliothèque. Prenez le temps de les écouter et les chanter avec les enfants. Peut-être que vous ne chanterez pas comme les professionnels, mais vous pouvez adapter les chansons à l'âge et aux intérêts de vos enfants, ce qu'une cassette ne peut jamais faire.

Inventer des chansons

Quand un enfant entend son nom dans une chanson, son attention est attirée. Vous pouvez aussi inventer des paroles sur un air connu pour accompagner vos activités. Par exemple, quand vient l'heure du départ, essayez de chanter « L'heure du départ, au revoir » sur l'air de « Frère Jacques ». Certains enfants sont stressés à l'idée de passer d'une activité à une autre. Une chanson peut aider à maintenir la bonne humeur et à annoncer le changement prochain.

Parfois, une chanson fonctionne mieux qu'un ordre. Faites l'annonce du repas en chantant « Si tu as une très grande faim, viens manger » sur l'air de « Si tu aimes le soleil ».

Des chansons pour toutes les occasions

Il existe des chansons pour toutes les occasions : pour décrire les activités de tous les jours, pour faciliter les routines, pour changer l'humeur et pour se détendre avant la sieste. Le partage de la musique est une façon de nouer des liens solides et d'ajouter de bons moments à la journée de tous, enfants et adultes.

par Betsy Mann

FRP Canada, 331, rue Cooper, bur. 707, Ottawa ON K2P 0G5 Tél : 1-866-637-7226 www.frp.ca