

الغناء خلال اليوم

شدد على الإيقاع

الإيقاع هو ما يشد الأطفال في بادئ الأمر إلى الموسيقى والأغاني. لربما كان هذا يذكرهم بنبضات قلب أمهم، وهو على الأرجح أول الأصوات التي سمعوها. بإمكانك التشديد على الإيقاع عن طريق تحريك الطفل بنشاط على ركبته أو بالتصفيق والتمايل مع الأطفال الأكبر سناً. وإذا رغبت بذلك، لما لا ترقصا سوياً!

اجعل الأغاني سهلة للتعلم

بإمكانك تسهيل الأمر على الأطفال لتعلم أغنية جديدة عن طريق غنائها ببطء شديد في بداية الأمر. يمكن أن تكون هذه أغنية حماسية، لكن انتظر حتى يتعلمها الأطفال جيداً قبل أن تغنيها بسرعة أكبر. بمجرد أن يألّف الأطفال على الأغنية أكثر، فبإمكانك التوقف لبرهة واعطائهم الفرصة لقول الكلمة التالية. و على سبيل المثال فان سيساعدكم الإيقاع سيساعدكم غالباً على تذكر آخر كلمة في السطر.

تعلم الأغاني من الأقران المدمجة

إذا لم تكن تعرف أي من أغاني الأطفال وتحتاج لبعض المساعدة للبدء، بإمكانك استعارة قرص مدمج من المكتبة العامة. خصص بعض الوقت وتعلم الأغاني مع الأطفال. حتى ولو لم يكن صوتك مثالياً، فانه لا يمكن لأي تسجيل أن يجعل الأغاني مطابقة لسن واهتمامات طفلك بالطريقة التي يمكن أن تغنيها لهم أنت.

تأليف أغاني جديدة

إحدى الطرق التي يمكن أن تستأثر بها على اهتمام طفلك هي استخدام أسمائهم في الأغنية. بإمكانك أيضاً تأليف كلمات جديدة للأغاني المعهودة لمرافقة روتينكم وأنشطتكم. على سبيل المثال، عندما يحين الوقت لمغادرة منزل صديق ما، حاول غناء أنشودة "حان الوقت لكي نغادر، قل مع السلامة" على لحن أغنية يحبها طفلك. يجد بعض الأطفال الانتقال من نشاط إلى آخر مرهق للأعصاب. يمكن أن تساعد أغنية تولفه كهذه، على تغيير المزاج واعطاء إشارة لما سيحدث فيما بعد.

تأليف : بيتسي مان

يبدأ الأطفال بسماع الاصوات والاستجابة لها من قبل ولادتهم. وفي الواقع ، حتى خلال الأيام القليلة الأولى من ولادتهم فإنهم يتعرفون على صوت أمهم، إذ كانوا قد صرفوا شهوراً طويلة. في الاستماع إلى صوتها و هي تتحدث.

الوصلات التي تساعد على الفهم والتحدث قد حدثت فعلاً في دماغهم ، لكن خلال السنوات القليلة المقبلة، هم بحاجة إلى الكثير من الفرص للاصغاء و ممارسة تعلم اللغة. و تمنح الأغاني فرصاً ممتعة للأطفال ليستفيدوا منها.

"التكلم بأسلوب طفولي"

يبدو أن البالغين في جميع أنحاء العالم يتبعون أسلوباً خاصاً للتحدث مع الأطفال. عندما يكونون صغاراً، نجعل أصواتنا أكثر علواً، ونستخدم الكلمات والجمل البسيطة، ونتكلم ببطء، ونتوقف بين الجمل، ونعيد بعض العبارات مرة تلو الأخرى، عادة بصوت ذو نغم رتيب.

عادة ما يجذب هذا التكلم بأسلوب طفولي انتباه الأطفال الرضع لأنه يتلائم مع مقدرتهم على سماع الأصوات بنبرة عالية أفضل من الأصوات بنبرة منخفضة. يفهم الأطفال بصورة أفضل ما يقوله الناس عندما يستخدم البالغين كلمات بسيطة في الغالب. ويمكن أن تكون الكلمات البسيطة، والتكرار، والنغمة الإيقاعية وصفا للعديد من أغاني الأطفال. وبالفعل، فان للأغاني مكانة خاصة في الاتصال مع الأطفال، من وقت اللعب إلى وقت النوم، وهي تحافظ على تداومها و أهميتها بينما ينمو الأطفال.

"تحرك"

الأغاني التي تتضمن الإيماءات والحركة تسمح للأطفال بالمشاركة، حتى قبل قيامهم بالتفوه بالكلمات. تسمى العديد من هذه الأغاني أجزاء الجسم. في بادئ الأمر، ستقوم بتحريك أيدي طفلك للإشارة إلى العديد من أجزاء جسمه أو جسمها. فيما بعد، سيشارك طفلك في الأغنية عن طريق تقليد حركات يديك وجسديك. ثم سيبدأ تدريجياً بإضافة المزيد من الكلمات حتى تتمكننا في نهاية الأمر من الغناء سوياً.

الإيقاع، القافية والتكرار

تطوّر الموسيقى والأغاني مهارات الاستماع التي تعد جزءاً أساسياً من مهارات الاتصال. في الأغاني، يبرز الإيقاع والقافية والكلمات المهمة بحيث يسهل سماعها. كما أنه، ولأن العديد من الأغاني تملك لازمة يجب تكرارها عدة مرات، مما تمنحهم الفرصة على التمرين ، وعليه، فهو يتذكر الكلمات والجمل بالكامل.

Passer la journée en chantant

Les enfants entendent et réagissent aux sons avant même leur naissance. En fait, aux premiers jours de sa vie, un bébé reconnaît la voix de sa mère. Après tout, il l'écoute parler depuis déjà des mois.

Les connexions déjà établies dans le cerveau aideront les enfants à comprendre et à parler. Durant les années qui suivront, ils auront besoin de nombreuses occasions d'entendre le langage et de s'exercer à parler. Avec les chansons, on offre de ces occasions qui sont plaisantes à la fois aux enfants et aux adultes.

Parler « bébé »

Partout au monde, les adultes semblent parler aux bébés d'une manière particulière. Quand ils sont tout petits, nous utilisons un ton aigu, des mots et des phrases simples et nous parlons lentement. Nous faisons des arrêts entre les phrases et nous répétons les mêmes phrases encore et encore, souvent sur un ton chantant.

Cette façon de parler « bébé » attire l'attention des poupons parce qu'elle correspond à leur capacité d'entendre mieux les tons aigus que les tons graves. Les bébés comprennent mieux ce qu'on dit quand on se sert de mots simples et qu'on les répète souvent. Mots simples, répétition, ton chantant... on dirait la description de plusieurs chansons d'enfants. En fait, les chansons ont une place privilégiée dans la communication avec les bébés, que ce soit à l'heure du jeu ou à l'heure du coucher. Elles continuent d'ailleurs à occuper un rôle important auprès des enfants plus grands.

Ajouter des gestes

Les chansons qui comportent des gestes et du mouvement permettent aux enfants de participer, même avant de pouvoir prononcer les paroles. Prenons par exemple la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ». Au début, vous bougez les mains de votre bébé pour pointer les parties de son corps. Plus tard, votre enfant participera en imitant vos gestes. Graduellement, il sera de plus en plus capable d'ajouter des mots et bientôt il chantera toute la chanson avec vous.

Rythme, rime et répétition

La musique et le chant développent l'écoute, composante essentielle de la communication. Les paroles qui sont importantes dans les chansons sont mises en valeur par le rythme et la rime. Plusieurs chansons ont un refrain répété qui aide les enfants à pratiquer et à se souvenir des mots et des phrases entières.

Souligner le rythme

C'est au rythme de la musique que s'intéresse d'abord le jeune enfant. Peut-être qu'il lui rappelle le battement du coeur de sa mère, probablement un des premiers sons qu'il a entendu. Vous pouvez souligner le rythme en faisant sauter un bébé sur vos genoux ou en tapant dans les mains avec un bambin. Si le coeur vous en dit, pourquoi ne pas danser ensemble!

Rendre l'apprentissage facile

Vous rendez l'apprentissage d'une nouvelle chanson plus facile en ralentissant le rythme. Attendez que votre enfant la connaisse mieux avant d'accélérer le rythme. Une fois la chanson bien connue, vous pouvez faire un petit arrêt pour laisser l'enfant chanter le prochain mot. Souvent, la rime aidera l'enfant à se rappeler le dernier mot du vers, par exemple.

Apprendre des chansons

Si vous ne connaissez pas de chansons d'enfant, vous pouvez en apprendre à partir de cassettes empruntées à la bibliothèque. Prenez le temps de les écouter et les chanter avec les enfants. Peut-être que vous ne chanterez pas comme les professionnels, mais vous pouvez adapter les chansons à l'âge et aux intérêts de vos enfants, ce qu'une cassette ne peut jamais faire.

Inventer des chansons

Quand un enfant entend son nom dans une chanson, son attention est attirée. Vous pouvez aussi inventer des paroles sur un air connu pour accompagner vos activités. Par exemple, quand vient l'heure du départ, essayez de chanter « L'heure du départ, au revoir » sur l'air de « Frère Jacques ». Certains enfants sont stressés à l'idée de passer d'une activité à une autre. Une chanson peut aider à maintenir la bonne humeur et à annoncer le changement prochain.

Parfois, une chanson fonctionne mieux qu'un ordre. Faites l'annonce du repas en chantant « Si tu as une très grande faim, viens manger » sur l'air de « Si tu aimes le soleil ».

Des chansons pour toutes les occasions

Il existe des chansons pour toutes les occasions : pour décrire les activités de tous les jours, pour faciliter les routines, pour changer l'humeur et pour se détendre avant la sieste. Le partage de la musique est une façon de nouer des liens solides et d'ajouter de bons moments à la journée de tous, enfants et adultes.

par Betsy Mann