

آواز خواندن در طی روز

یادگیری اشعار را آسان کنید

شما می توانید در آغاز یادگیری هر شعر نوبی آنرا بصورتی خیلی آهسته بخوانید و برای یادگیری کودکان آنرا آسانتر سازید. ممکن است آن یک آواز زنده باشد و لی صبر کنید تا کودکان آنرا بهتر یاد بگیرند پیش از آنکه شما آواز را سریعتر بخوانید. هنگامیکه کودکان آشنا شدن با یک شعر ، شما میتوانید مکث کنید تا فرصت را به آنها بدهید تا کلمه بعدی را بخوانند. غالباً " وزن شعر به آنها کمک میکند تا حرف آخر را در یک سطر برای مثال بخاطر بیاورند.

یادگیری اشعار از روی سی دی ها

اگر شما هیچگونه شعر بچه گانه ای را نمیدانید ، می توانید سی دی هایی از کتابخانه به امانت بگیرید. ولی فقط به آن شعر گوش ندهید بلکه وقت بیشتری صرف کنید جهت گوش دادن و خواندن آن با بچه ها. حتی اگر صدای شما هم عالی نباشد هیچ ضبط صوتی نمیتواند هماهنگ ساز اشعار را با سن و علاقه آنها باشد مانند روش و شیوه ای را که شما به کار می برید.

اشعار جدید بسازید

برای جلب توجه کودکان یک راه دیگر : این است ، که اسم آنها را در یک آواز بکار ببرید. همچنین می توانید کلمات جدیدی را در شعری که برای کودک آشنا است جایگزین کنید تا آن اشعار را با فعالیت ها و کارهای روزمره هماهنگ کنید. به عنوان مثال ، وقتیکه شما میخواهید خانه دوستی را ترک کنید شعر " وقت رفتن است- بگو خداحافظ " را با آهنگی که کودکان دوست دارد برای او بخوانید.

برای بعضی از بچه ها رها کردن یک فعالیت و شروع یک بازی و یا فعالیت دیگر اضطراب آور است. یک شعر من درآوردی مثل این می تواند حال و هوای بچه را عوض کند و علامتی باشد که به بچه اطلاع و آمادگی می دهد که بعد چه اتفاقی خواهد افتاد. گاهی یک آواز می تواند نتیجه بهتری از یک دستور داشته باشد . سعی کنید زمان غذا را با آواز " اگر گرسنه ای و این را میدانی ، بیا و غذا بخور " به بچه اطلاع دهید و این شعر را با آهنگی که برای او آشناست بخوانید.

آوازهایی برای تمام مناسبت ها

برای تمام مناسبت ها آوازهایی وجود دارد : برای توصیف فعالیت های آشنا ، برای اینکه کاری کنیم که برنامه های زمان بندی شده روزانه به آرامی و نرمی پیش بروند، برای عوض کردن یک خلق و خوی بد و برای آرامش یافتن قبل از موقع خواب ؛ باهم به موسیقی گوش دادن می تواند پیوندی را بوجود بیاورد و باعث اضافه شدن لحظات خوب و لذت بخشی برای همه در بر گیرد.

نویسنده : بتسی من

در واقع می توانید صدای مادرشان را از بدو تولد تشخیص بدهند. بالاخره آنها طی ماهها به صحبت های او گوش فرا داده اند.

پیش از این ارتباطات ساخته شده در مغزشان به آنها در هنگام صحبت کردن و درک مطلب کمک می کند . و لی در چند سال آینده آنها به فرصت های بیشتری برای شنیدن و تمرین زبان نیاز دارند. شیوه سرودن اشعار به کودکان فرصت هایی می دهد تا از آنها لذت ببرند و برای همگان سرگرم کننده باشد.

"صحبت کردن کودکان"

در سراسر جهان بنظر میرسد ، بزرگترها شیوه های مخصوصی را در گفتگو کردن با بچه ها به کار می برند. وقتی که آنها کوچک هستند، ما هنگام صحبت کردن با آنها صدایمان را بالاتر می بریم ، کلمات و جملات ساده ای را بکار می بریم ، آهسته تر صحبت می کنیم، میان جملات مان مکث می کنیم و همان عبارت را دوباره و دوباره تکرار میکنیم و اکثراً آواز را با آهنگ میخوانیم و آنرا تکرار می کنیم.

این شیوه " صحبت کردن کودکان " توجه نوزادان را نیز به خود جلب می کند چون مناسب است با توانایی آنها در شنیدن صداهای با درجه بلندتر تا صداهای با درجه آهسته تر . بچه ها آسانتر می فهمند صحبت های دیگران را هنگامیکه آنها کلمات ساده ای را به کار می برند و آنها را غالباً تکرار می کنند. کلمات ساده ، تکرار ، آهنگ موزون می تواند بسیاری از اشعار کودکان را توصیف کند. در واقع ، اشعار جای خاصی را در گفتگو با بچه ها از زمان بازی تا وقت خواب به خود اختصاص میدهند و همانگونه که کودکان رشد می کنند این اشعار همچنان اهمیت خود را حفظ می کنند.

فعال شوید

اشعاری که با اشارات و حرکات همراه می باشد کودکان را ترغیب می کند تا در آنها شرکت کنند. حتی پیش از آنکه توانایی سخن گفتن را داشته باشند. خیلی از این آوازه نام اعضای بدن را در بر دارد. در آغاز ، شما دست بچه را حرکت می دهید تا به اعضای مختلف بدن خودشان اشاره کنند. بعداً " کوچولوی شما با تقلید از حرکات دست و بدن شما ، در بازی شرکت خواهد کرد. بعد بتدریج ، او قادر به اضافه کردن کلمات بیشتر و بیشتری خواهد شد تا جایی که بالاخره شما همه باهم در آواز خوانی یک صدا شوید.

وزن ، قافیه و تکرار

موزیک و اشعار باعث می شوند که مهارتهای شنوایی را که قسمت ضروری ارتباطات هستند پرورش یابد. در اشعار: وزن و قافیه باعث می شوند تا کلمات مهم برجسته ای را گفته شود و شنیدن آنها را آسانتر گردد. چون بیشتر آوازهها همسرایی دارند و چندین بار تکرار می شوند ، لذا فرصت تمرین و حفظ جملات را نیز به بچه ها می دهند.

تأکید بر وزن

وزن اولین چیزی است که بچه های جوان را به موسیقی و اشعار جلب می کند . شاید وزن آنها را به یاد صدای ضربان قلب مادرشان که احتمالاً یکی از اولین صداهایی است که شنیده اند ، می اندازد. شما می توانید با بالا و پایین بردن بچه تندرست خود را در حالی که روی زانویشان نشسته است و یا با دست زدن و با بچه های بزرگتر همراه با آهنگ به این سو و آن سو متمایل شدن بر روی وزن اشعار تأکید کنید و به وزن اشعار نیرو ببخشید. اگر که مایل هستید ، چرا که با آنها نرقصید!

Passer la journée en chantant

Les enfants entendent et réagissent aux sons avant même leur naissance. En fait, aux premiers jours de sa vie, un bébé reconnaît la voix de sa mère. Après tout, il l'écoute parler depuis déjà des mois.

Les connexions déjà établies dans le cerveau aideront les enfants à comprendre et à parler. Durant les années qui suivront, ils auront besoin de nombreuses occasions d'entendre le langage et de s'exercer à parler. Avec les chansons, on offre de ces occasions qui sont plaisantes à la fois aux enfants et aux adultes.

Parler « bébé »

Partout au monde, les adultes semblent parler aux bébés d'une manière particulière. Quand ils sont tout petits, nous utilisons un ton aigu, des mots et des phrases simples et nous parlons lentement. Nous faisons des arrêts entre les phrases et nous répétons les mêmes phrases encore et encore, souvent sur un ton chantant.

Cette façon de parler « bébé » attire l'attention des poupons parce qu'elle correspond à leur capacité d'entendre mieux les tons aigus que les tons graves. Les bébés comprennent mieux ce qu'on dit quand on se sert de mots simples et qu'on les répète souvent. Mots simples, répétition, ton chantant... on dirait la description de plusieurs chansons d'enfants. En fait, les chansons ont une place privilégiée dans la communication avec les bébés, que ce soit à l'heure du jeu ou à l'heure du coucher. Elles continuent d'ailleurs à occuper un rôle important auprès des enfants plus grands.

Ajouter des gestes

Les chansons qui comportent des gestes et du mouvement permettent aux enfants de participer, même avant de pouvoir prononcer les paroles. Prenons par exemple la chanson « Tête, épaules, genoux, orteils ». Au début, vous bougez les mains de votre bébé pour pointer les parties de son corps. Plus tard, votre enfant participera en imitant vos gestes. Graduellement, il sera de plus en plus capable d'ajouter des mots et bientôt il chantera toute la chanson avec vous.

Rythme, rime et répétition

La musique et le chant développent l'écoute, composante essentielle de la communication. Les paroles qui sont importantes dans les chansons sont mises en valeur par le rythme et la rime. Plusieurs chansons ont un refrain répété qui aide les enfants à pratiquer et à se souvenir des mots et des phrases entières.

Souligner le rythme

C'est au rythme de la musique que s'intéresse d'abord le jeune enfant. Peut-être qu'il lui rappelle le battement du coeur de sa mère, probablement un des premiers sons qu'il a entendu. Vous pouvez souligner le rythme en faisant sauter un bébé sur vos genoux ou en tapant dans les mains avec un bambin. Si le coeur vous en dit, pourquoi ne pas danser ensemble!

Rendre l'apprentissage facile

Vous rendez l'apprentissage d'une nouvelle chanson plus facile en ralentissant le rythme. Attendez que votre enfant la connaisse mieux avant d'accélérer le rythme. Une fois la chanson bien connue, vous pouvez faire un petit arrêt pour laisser l'enfant chanter le prochain mot. Souvent, la rime aidera l'enfant à se rappeler le dernier mot du vers, par exemple.

Apprendre des chansons

Si vous ne connaissez pas de chansons d'enfant, vous pouvez en apprendre à partir de cassettes empruntées à la bibliothèque. Prenez le temps de les écouter et les chanter avec les enfants. Peut-être que vous ne chanterez pas comme les professionnels, mais vous pouvez adapter les chansons à l'âge et aux intérêts de vos enfants, ce qu'une cassette ne peut jamais faire.

Inventer des chansons

Quand un enfant entend son nom dans une chanson, son attention est attirée. Vous pouvez aussi inventer des paroles sur un air connu pour accompagner vos activités. Par exemple, quand vient l'heure du départ, essayez de chanter « L'heure du départ, au revoir » sur l'air de « Frère Jacques ». Certains enfants sont stressés à l'idée de passer d'une activité à une autre. Une chanson peut aider à maintenir la bonne humeur et à annoncer le changement prochain.

Parfois, une chanson fonctionne mieux qu'un ordre. Faites l'annonce du repas en chantant « Si tu as une très grande faim, viens manger » sur l'air de « Si tu aimes le soleil ».

Des chansons pour toutes les occasions

Il existe des chansons pour toutes les occasions : pour décrire les activités de tous les jours, pour faciliter les routines, pour changer l'humeur et pour se détendre avant la sieste. Le partage de la musique est une façon de nouer des liens solides et d'ajouter de bons moments à la journée de tous, enfants et adultes.

par Betsy Mann